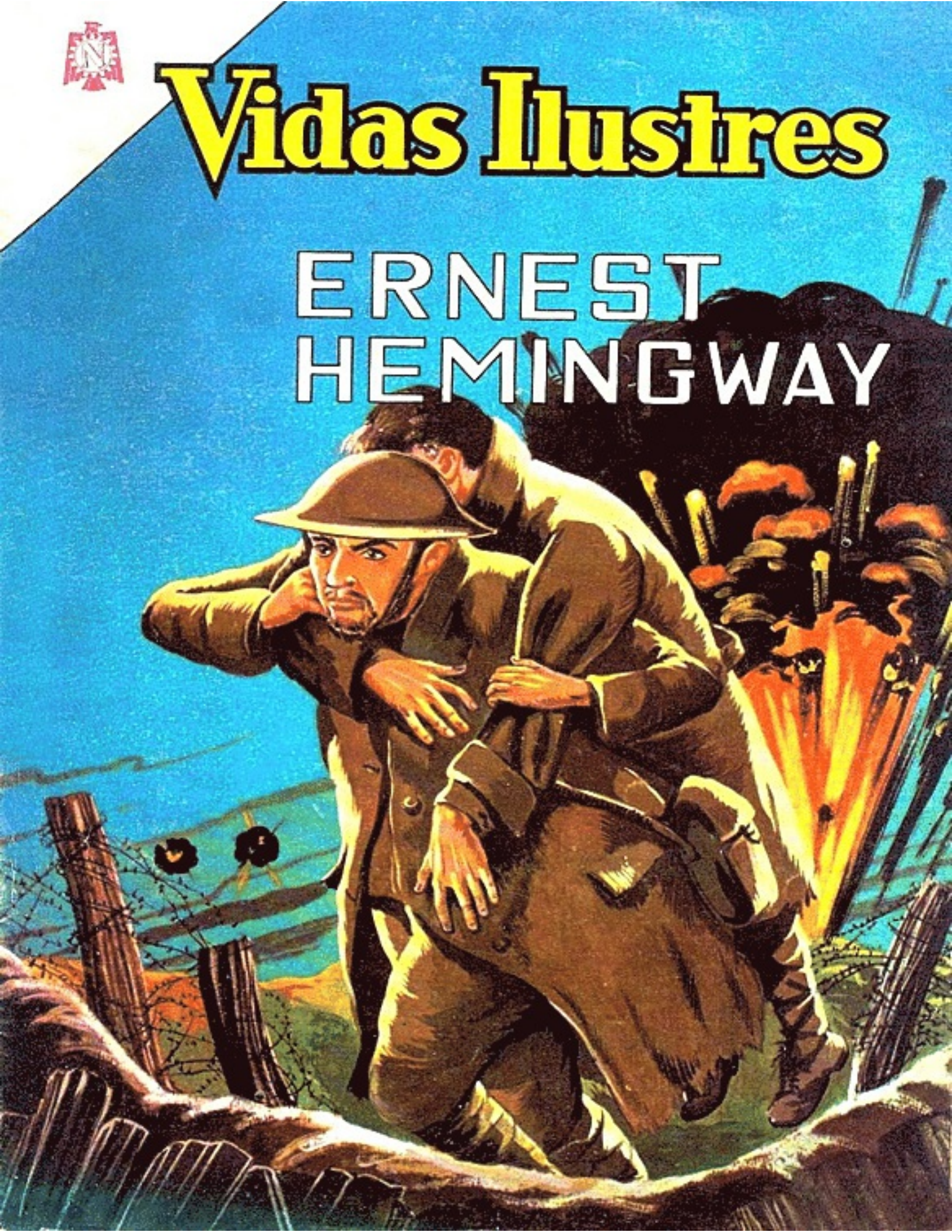
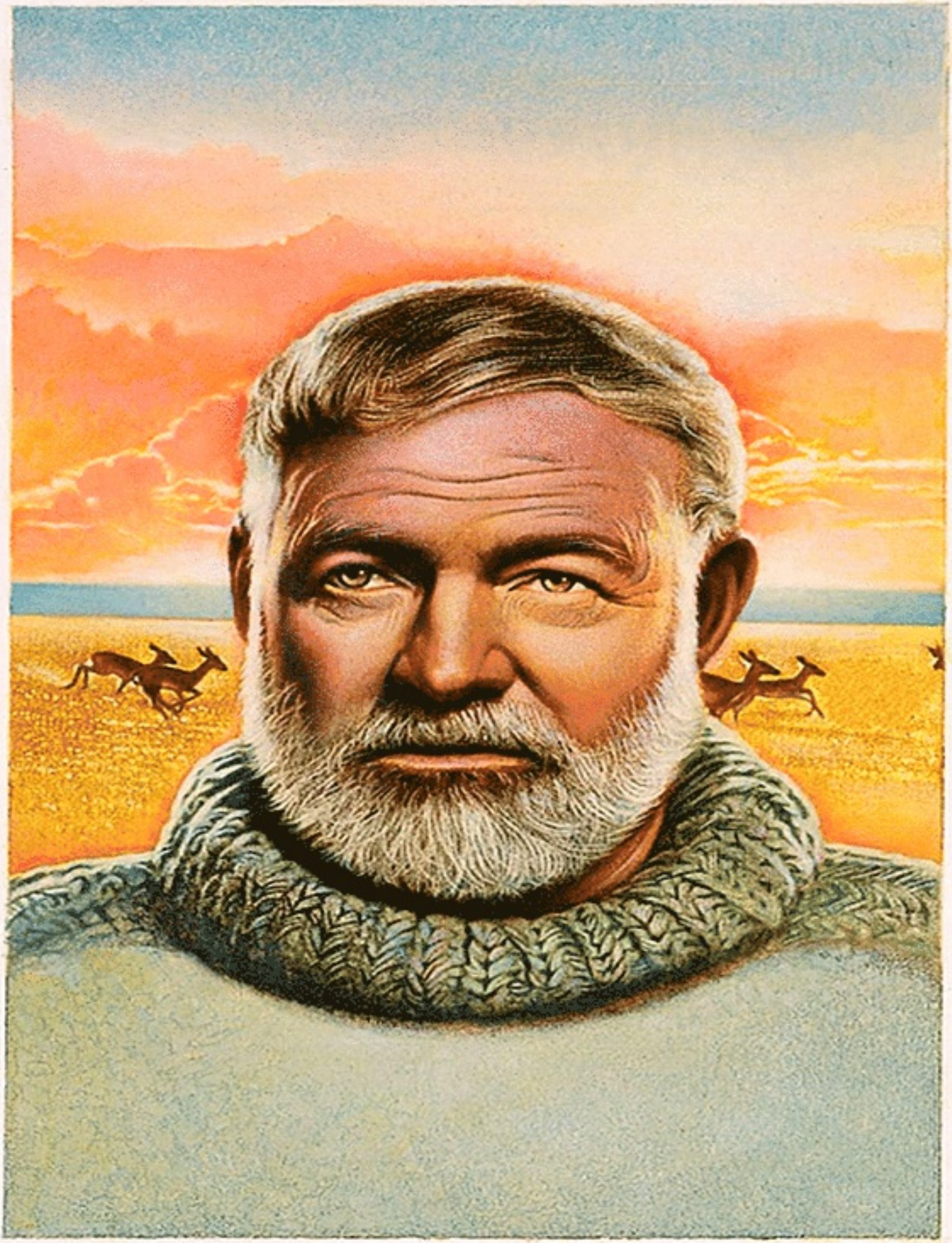
Vidas Ilustres





EL ESCRITOR

ERNEST Hemingway es, sin duda, uno de los escritores norteamericanos más interesantes y singulares de este siglo. Su copiosa obra literaria es fiel reflejo de la azarosa e intensa vida que llevó, siempre en constante aventura lo mismo en los campos europeos de batalla, que en sus "safaris" de África o en sus noches bohemias de La Habana. Amaba la plenitud del instante; quería vivir "su" momento. Y lo vivió.

Nacido cuando concluía la pasada centuria, experimentó durante su adolescencia los rigores de la primera guerra mundial, en la que participó como voluntario. Asombra la insistencia que demostró para lograr que lo admitieran en el Cuerpo de Voluntarios, del que fue rechazado en más de diez ocasiones a causa de una lesión que padecía en un ojo. Tenía veinte años cuando volvió a su país cubierto de gloria por sus actos heroicos en el campo de batalla. Decía que en aquella guerra había iniciado su "larga y completa" colección de cicatrices, que casi cubrían su voluminoso cuerpo.

Después, como corresponsal de guerra, recorrió los escenarios más dramáticos de la contienda. En esa época "descubre" España y la fiesta de toros, dos grandes pasiones que años más tarde habrían de inspirar parte de su obra literaria.

Pero no estaba conforme con su profesión de periodista, pues necesitaba "algo más", y entonces se dedica por completo a escribir, dando rienda suelta a su actividad creadora. Esta vocación se manifestó en él desde temprana edad, cuando era un escolar en su tierra natal, Oak Park, Illinois, donde hizo sus primeras tentativas literarias en un periódico estudiantil, para bregar luego en diarios importantes y ganarse una corresponsalía en el extranjero.

En 1923 publicó en París su primer libro: **Tres historias y diez poemas**. Un año después dio a conocer su segunda obra, acogida con indiferencia por los críticos y de la que se vendieron muy pocos ejemplares. Pero estos comienzos desalentadores le sirvieron de estímulo para seguir escribiendo día y noche.

1926 fue un año decisivo para Hemingway: después de luchas y fatigas, obtuvo un éxito rotundo con su libro **El sol sale para todos**. Con esta obra saltó repentinamente a la fama. Los editores lo asediaban, pero él se negaba a entregarles material, prefiriendo viajar constantemente.

Escribió luego una serie de narraciones cortas, y en 1929 terminó una de sus obras más importantes: **Adiós a las armas**. Este libro le proporcionó una pequeña fortuna por concepto de derechos de autor.

Apasionado por la fiesta de toros, regresa a España; resultado de sus prolongadas temporadas en la Península Ibérica es su magnífico libro **Muerte en la tarde**, considerado como un libro clásico de la tauromaquia, pero que provocó acaloradas polémicas.

En medio de viajes, guerras, cacerías y aventuras de todas clases, sigue produciendo su obra literaria. Fruto de sus experiencias de guerra, es su estupenda novela **Por quién doblan las campanas**.

Años después, en 1950, publicó una obra maestra: **El viejo y el mar**, adaptada al cine con éxito universal. Por esta novela —descriptiva, honda y humana— le fue concedido el Premio Nobel de Literatura, el galardón más importante del mundo, y el Premio Pulitzer, uno de los más reñidos y significativos en los Estados Unidos.

Presentamos una síntesis biográfica de este interesante personaje, de quien dijo el novelista norteamericano Upton Sinclair: "Yo había tratado de cambiar el mundo, y él lo había aceptado como lo encontró."

•

Adaptación Literaria: Gustavo Solís y Arq. Fernando Gay
Realización Artística: Eduardo Martínez
Portada: Andrés da Passano

•

EN EL PROXIMO NÚMERO

PLINIO EL VIEJO, el hombre más sabio de la antigüedad romana, es el título de la próxima vida ilustre, que indudablemente impresionará a los lectores de esta serie, cada vez más leída en todos los pueblos de habla española. PLINIO EL VIEJO, naturalista e investigador, que pereció en las faldas del candente Vesubio, tiene una vida interesantísima y dramática. No deje de adquirir su ejemplar.

VIDAS ILUSTRES — Año IX — Nº 102 — 1º de julio de 1964.—("ERNEST HEMINGWAY").—Director: Alfredo Cardona Peña.—Revista mensual.—© Copyright, 1964.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 28 de febrero de 1956.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A. de C. V.".—Dorato Guerra, Nº 9.—Apartado Postal 10500.—Tel. 35-69-41.—Talleres: Calle 5, Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Revistas Infantiles: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: "DIFUSA", Dorato Guerra, Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 35-69-92.—México 1, D. F.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A." Plaza de Cardona 5-6, Barcelona 6.—Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.—Precio de la suscripción por un año: $ 10.00 Mon. Nal. en la República Mexicana. Dls. (correo certificado) 1.20 en el Extranjero.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7093.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

ERNEST HEMINGWAY

ESTA ES LA HISTORIA DEL MAESTRO DE LA NOVELA NORTEAMERICANA CONTEMPORÁNEA: ERNEST HEMINGWAY. AQUÍ LO TENEMOS EN UNA PLAZA DE MADRID, ESPAÑA, PUES UNA DE SUS GRANDES AFICIONES FUE LA FIESTA TAURINA...

¡OLÉ!

¡NO!

¡OLÉ!...

¡OOH...!

¡OOH...!

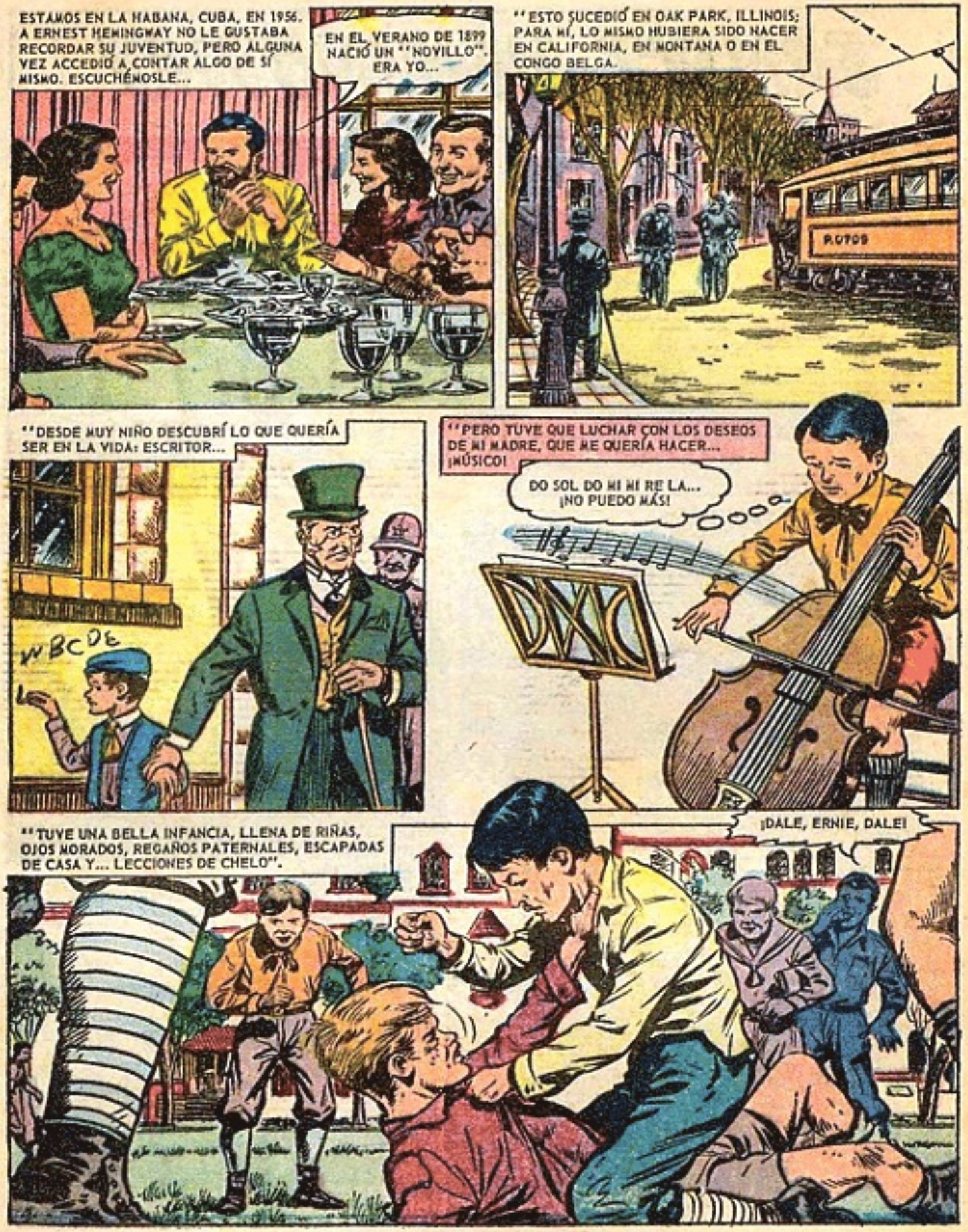
TAMBIÉN PRACTICÓ LA CAZA...

Y LA PESCA DEL TIBURÓN.

¡PLAS!

EN SU VIEJA MÁQUINA "SMITH-CORONA" ESCRIBIÓ MILES DE CUARTILLAS, DESDE SUS "NOTAS" HASTA LAS NOVELAS QUE LO INMORTALIZARON.

TIC TIC TOC TIC


ESTAMOS EN LA HABANA, CUBA, EN 1956. A ERNEST HEMINGWAY NO LE GUSTABA RECORDAR SU JUVENTUD, PERO ALGUNA VEZ ACCEDIÓ A CONTAR ALGO DE SÍ MISMO. ESCUCHÉMOSLE...
EN EL VERANO DE 1899 NACIÓ UN "NOVILLO". ERA YO...
"ESTO SUCEDIÓ EN OAK PARK, ILLINOIS; PARA MÍ, LO MISMO HUBIERA SIDO NACER EN CALIFORNIA, EN MONTANA O EN EL CONGO BELGA.
"DESDE MUY NIÑO DESCUBRÍ LO QUE QUERÍA SER EN LA VIDA: ESCRITOR...
"PERO TUVE QUE LUCHAR CON LOS DESEOS DE MI MADRE, QUE ME QUERÍA HACER... ¡MÚSICO!
DO SOL DO MI MI RE LA... ¡NO PUEDO MÁS!
"TUVE UNA BELLA INFANCIA, LLENA DE RIÑAS, OJOS MORADOS, REGAÑOS PATERNALES, ESCAPADAS DE CASA Y... LECCIONES DE CHELO".
¡DALE, ERNIE, DALE!

A LOS 15 AÑOS, HEMINGWAY DIRIGÍA EL PERIÓDICO DE SU ESCUELA.

MMM... TU HISTORIA ES DEMASIADO VIOLENTA. LA DIRECTORA SE ESCANDALIZARÁ.

¡JA, JA, JA!

SU VOCACIÓN DE ESCRITOR ERA CADA VEZ MÁS FIRME.

EL TRASNOCHADOR MIRÓ EN SILENCIO AL VIGILANTE, Y... ¡NO SIRVE ESTO!

DISTRIBUÍA SU TIEMPO ENTRE EL ESTUDIO Y LOS DEPORTES VIOLENTOS...

Y CON FRECUENCIA CAMINABA POR LOS BOSQUES, PARA OBSERVAR LA NATURALEZA.

EN FIN, EXPERIMENTABA TODA CLASE DE EMOCIONES.

OAK PARK LE ABURRÍA, POR LO QUE A ESCONDIDAS VISITABA LAS CIUDADES CERCANAS, PARA "CONOCER GENTE".

ESTE TIPO SEGURAMENTE ES CONTRABANDISTA.

BAR

HOTEL

CIERTA VEZ, DURANTE UNA RIÑA, LE LASTIMARON GRAVEMENTE UN OJO.

¡AAY!

LAS ADMONICIONES PATERNAS ERAN FRECUENTES.

¡DEBES CAMBIAR DE VIDA, HIJO!

¡SÍ, PAPÁ!

POCO DESPUÉS ESTALLABA LA GUERRA, Y FUE UNO DE LOS PRIMEROS EN INSCRIBIRSE COMO VOLUNTARIO...

PERO FUE RECHAZADO, POR LA LESIÓN QUE TENÍA EN EL OJO.

USTED NO ES APTO PARA EL SERVICIO.

¿CÓMO? ¡NO ES POSIBLE!

SE PRESENTÓ EN TODAS LAS OFICINAS DE RECLUTAMIENTO, PERO INÚTILMENTE.

RECLUTAMIENTO.

NO SIN CIERTA ENVIDIA, VEÍA MARCHAR A SUS AMIGOS A DONDE ÉL QUERÍA ESTAR: EN EL FRENTE.

ANSIABA ESTAR EN LA LÍNEA DE FUEGO... ¡Y DEBÍA PERMANECER EN SU CASA!

LUEGO, SIGUIENDO SUS IMPULSOS, INGRESÓ COMO REDACTOR EN EL "KANSAS CITY STAR".

EN AQUEL DIARIO HIZO SUS PRIMERAS ARMAS COMO PERIODISTA A SUELDO.

¡CUIDADO CON EL FUEGO, ERNIE!

LOGRÓ INTERESAR A LOS LECTORES CON REPORTAJES AGUDOS, CERTEROS E IRÓNICOS.

MMM... CONQUE EL INCENDIO FUE INTENCIONAL...

INCENDIO EN LA ADUANA

EN POCO TIEMPO, SE CREÓ UNA SÓLIDA REPUTACIÓN COMO REPORTERO.

¡CORRE A LA CALLE DIECISIETE! HAY UNA TRIFULCA.

¡AHORA MISMO, JEFE!

EN ESA ÉPOCA TUVO MUCHAS EXPERIENCIAS.
¡APRIETA, ERNIE!
¡UN DÓLAR POR ERNIE!
¡BRAVO, ERNIE!
¡VENGA LA PLATA DE LA APUESTA!
PERO AQUELLA VIDA NO LO SATISFACÍA...
TIC-TOC
TOC-TIC
¡TENGO QUE IRME AL FRENTE! ¡ESTO ES MUY PACÍFICO!
POR FIN, EN 1918 FUE ACEPTADO COMO VOLUNTARIO DE LA CRUZ ROJA.
6

SEMANAS DESPUÉS, SE ENCONTRABA EN LAS MONTAÑAS DE ITALIA...
HEMINGWAY HIZO TODO LO QUE PUDO PARA AYUDAR A LOS COMBATIENTES...
BEBE ESTO, HERMANO.
¡UUUUUG!
SU VALOR Y RESISTENCIA FÍSICA LO HICIERON IMPRESCINDIBLE ENTRE LOS SOLDADOS...
VAYA A DESCANSAR, SARGENTO. YO OCUPARÉ SU PUESTO.
BOOM
UNA NOCHE...
ERNEST, ESTOY RENDIDO, OCUPA MI PUESTO.
SÍ, CAMARADA.
EL ENEMIGO ESTABA A MENOS DE 200 METROS...
¡ESTE SILENCIO ES DE MAL AGÜERO!

DE PRONTO, EN LA SEMIOSCURIDAD, DESCUBRIÓ A UN HOMBRE HERIDO QUE LUCHABA POR LLEGAR A LAS TRINCHERAS.

¡EPA!

Y SIN PENSARLO MUCHO, FUE EN SU AYUDA.

PERO DIEZ SEGUNDOS DESPUÉS, LA METRALLA ENEMIGA ENTRABA EN FUNCIONES.

RAT-TA TA-TA-TA-TA!

RAT-TA TA-TA-TA-TA

¡TENGO QUE LLEGAR HASTA ÉL!

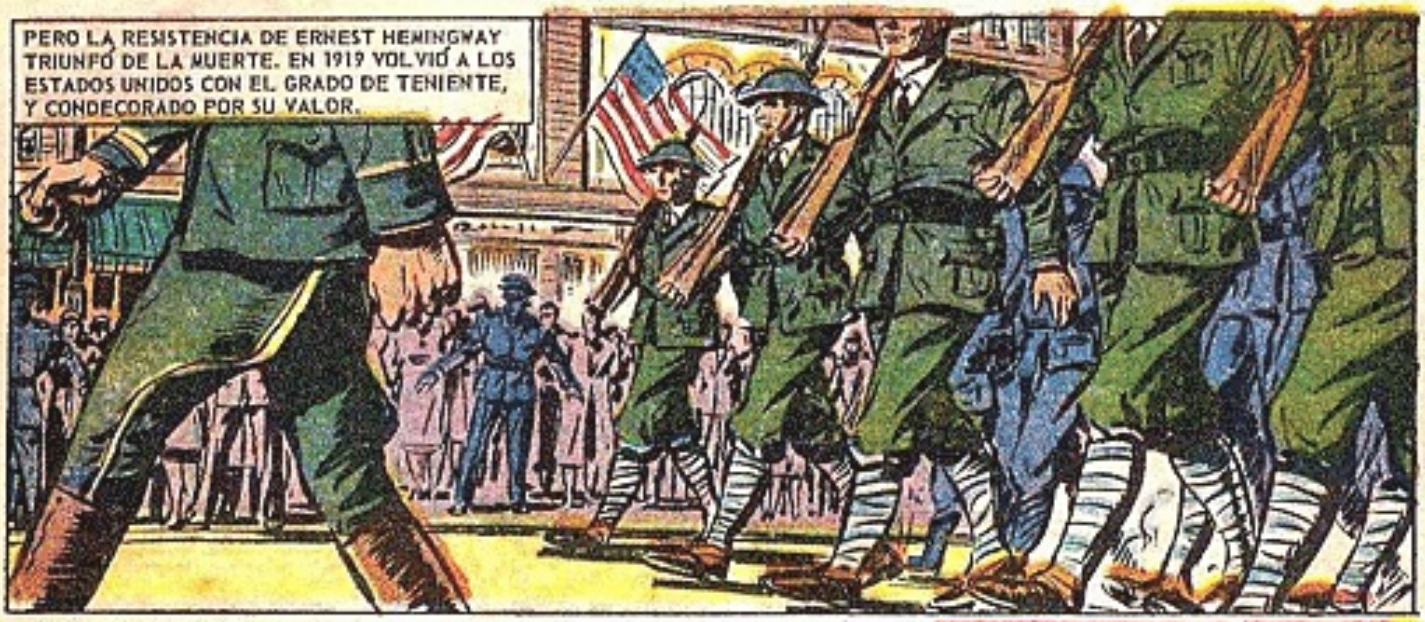
A PESAR DE LA OSCURIDAD, EL ENEMIGO PODÍA VER SUS MOVIMIENTOS... APUNTARON SOBRE ÉL. Y...

¡AAAY!

RAT-TAT-TA TA-TA-TA...

FUE HERIDO GRAVEMENTE.
RAT..TAT..TA..TA..TA..TA..TA.
SIN IMPORTARLE SUS HERIDAS, AUXILIÓ A SU COMPAÑERO.
¡CALMA! PRONTO SALDREMOS DE ESTA RATONERA.
¡ME... MU-MUERO...!
HACIENDO UN ESFUERZO SOBREHUMANO, LO PUSO SOBRE SUS HOMBROS.
RAT-TA-TA-TA-TA-TA-TA-TA
LAS FUERZAS LE FALLABAN POR LA SANGRE PERDIDA... Y VARIAS VECES SE DESPLOMÓ.
RAT-TAT-TA-TA-TA-TA..
¡ÁNIMO! ¡YA ESTAMOS CERCA!
LA DISTANCIA QUE LO SEPARABA DE SU TRINCHERA LE PARECÍA INFINITA, Y SIN EMBARGO...
RAT-TA-TA-TA...

POR FIN, BURLANDO LAS BALAS ENEMIGAS...
¡AYUDADME!
PERO SU ESFUERZO RESULTÓ INÚTIL. EL SOLDADO FALLECIÓ DURANTE EL TRAYECTO.
¡OH!
¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ TENÍA QUE MORIR?
NO PUDO MÁS, Y SE DESMAYÓ SOBRE EL CUERPO DE SU CAMARADA.
¡PRONTO, UNA CAMILLA!
ERNIE ESTÁ MALHERIDO.
EN GRAVÍSIMO ESTADO, FUE CONDUCIDO A UN HOSPITAL CERCANO.
¡AUUUUUUU...!
LOS MÉDICOS CONTARON... ¡268 FRAGMENTOS DE METRALLA EN SU CUERPO!
¡NO CREO QUE SE SALVE!
¡SI VIVE, QUEDARÁ INVÁLIDO!
-10-


PERO LA RESISTENCIA DE ERNEST HEMINGWAY TRIUNFÓ DE LA MUERTE. EN 1919 VOLVIÓ A LOS ESTADOS UNIDOS CON EL GRADO DE TENIENTE, Y CONDECORADO POR SU VALOR.

SU PATRIA LO RECIBIÓ COMO A UN HÉROE... HABÍA ADQUIRIDO UNA GRAN EXPERIENCIA PARA ESCRIBIR SOBRE LA GUERRA.

Y OTRA VEZ EN OAK PARK...
HIJO, TE NOTO INTRANQUILO. ¿QUÉ TIENES?
QUIERO IRME DE AQUÍ. ¡ESTE LUGAR ME ABURRE!

¡PERO SI APENAS HACE TRES SEMANAS QUE REGRESASTE DEL FRENTE!

LO SÉ, PADRE, LO SÉ. PERO OAK PARK NO SE HIZO PARA MÍ. ES DEMASIADO TRANQUILO.

PESE A LA OPOSICIÓN DE SUS PADRES, ABANDONÓ OAK PARK Y MARCHÓ A TORONTO, CANADÁ.
SOLICITARÉ TRABAJO EN ESTE PERIÓDICO.
EN EL "TORONTO STAR", SU TALENTO SE PUSO DE MANIFIESTO OTRA VEZ.
¡TU ARTÍCULO ES MAGNÍFICO, ERNIE!
NO ES PARA TANTO, SAM.
ESTABA DECIDIDO A CONTINUAR SU OBRA...
TIC.. TIC TIC..
CUANDO SALÍA DEL PERIÓDICO, SE ENCERRABA EN SU CUARTO Y TRABAJABA HASTA EL AMANECER.
MÁS TARDE...
SAM, TORONTO YA NO ME SATISFACE. ME IRÉ A CHICAGO.
¡HOMBRE, MUY BUENA IDEA! ALLÁ TENDRÁS MÁS CAMPO DE ACCIÓN.
CHICAGO, LA CIUDAD "DE ANCHAS ESPALDAS", SE MOSTRÓ HOSTIL A HEMINGWAY.
CHICAGO NEWS
12

TRABAJÓ EN UN PERIÓDICO, PERO...
NO PUEDO SEGUIR ESCRIBIENDO GACETILLAS. HOY MISMO RENUNCIARÉ PARA DEDICARME A MI OBRA DE CREACIÓN.
Café Savoy
VINIERON LAS ÉPOCAS DIFÍCILES. TRATÓ DE VENDER SUS RELATOS, PERO A NADIE INTERESABAN.
¡NO!
¡NO!
¡BAH!
¡JA, JA, JA!
EL AZAR LO LLEVÓ A UNA PENSIÓN DE ARTISTAS, DONDE CONOCIÓ AL NOVELISTA JOHN DOS PASSOS Y A UN GRUPO DE NUEVOS VALORES.
¡LA LITERATURA NOS MATA DE HAMBRE!
¡JA, JA, JA! ¡Y TÚ MATAS A LA LITERATURA!
FRECUENTANDO AQUEL LUGAR, SE ENAMORÓ DE HADLEY RICHARDSON.
¿TE QUIERES CASAR CONMIGO, HADLEY?
¿YO?
SÍ, TÚ.
¡ERNEST!

TRES DÍAS DESPUÉS SE CASARON...

¡TEN CUIDADO, ERNEST! ¡HADLEY SABE BOXEAR!

SÍ, CLARO, PERO TAMBIÉN SOY CARIÑOSA.

¡JA, JA, JA!

CHICAGO OFRECÍA POCO PORVENIR, Y LOS RECIÉN CASADOS SE EMBARCARON RUMBO A EUROPA.

¿CÓMO PUEDES ESCRIBIR CON ESTE BAMBOLEO?

HACIÉNDOLO, HADLEY, ¡JA, JA!

AL CABO DE DOS SEMANAS, DESEMBARCARON EN UN PUERTO ESPAÑOL.

LUEGO SE TRASLADÓ A MADRID, COMO CORRESPONSAL DEL "TORONTO STAR". Y SU PRIMER ARTÍCULO FUE SOBRE UNA CORRIDA DE TOROS.

¡OLÉ!

¡OH!

UN MUNDO MARAVILLOSO DE COLORIDO Y ARTE SE ABRIÓ ANTE SUS OJOS...

UN MUNDO EN EL QUE LA INTELIGENCIA TRIUNFABA SOBRE EL INSTINTO DE LA BESTIA, DESAFIANDO A LA MUERTE.

HENINGWAY, SE IDENTIFICÓ CON EL ESPECTÁCULO... LA VIDA, PARA ÉL, ERA PELIGRO Y ACCIÓN...

¡Y HABÍA QUE VENCER A LA MUERTE!

¡HAY QUE SABER ENFRENTARSE AL PELIGRO, Y VENCERLO! ¡ALGÚN DÍA ESCRIBIRÉ TODO ESTO!

"VIVIRÉ INTENSAMENTE - PENSABA - PARA SENTIR LAS EMOCIONES DE LA VIDA, COMO ESTE TORERO.

"Y TRIUNFARÉ... REALIZARÉ MI OBRA, Y TRIUNFARÉ."

DÍAS DESPUÉS EL MATRIMONIO SE ESTABLECIÓ EN PARÍS; PERO ESTALLÓ LA GUERRA TURCO-GRIEGA.

HEMINGWAY DEJÓ LA CAPITAL DE FRANCIA, Y MARCHÓ A CUMPLIR CON SU DEBER DE PERIODISTA.

¿TIENE LA RAZÓN TURQUÍA?

¡CLARO! GRECIA NOS ATACÓ.

VIAJÓ INCANSABLEMENTE POR GRECIA, ITALIA, TURQUÍA, ALEMANIA, SUIZA Y ESPAÑA.

LE TOCÓ EN SUERTE PRESENCIAR Y ESCRIBIR SOBRE LAS CONFERENCIAS DE LA PAZ, EN SUIZA.

HADLEY LE ESPERABA PACIENTEMENTE EN SU CASA DE PARÍS.

LOS ENCUENTROS ERAN SUMAMENTE FELICES.

¿CUÁNTO TIEMPO ESTARÁS AQUÍ?

NO SÉ. DEBO IR A MUNICH.

SIN EMBARGO, CADA VEZ QUE PODÍAN, ESCAPABAN A ESPAÑA.

ÉSTA SERÁ UNA BUENA CORRIDA.

AÚN ME DA MIEDO, ERNEST.

TOROS

EN 1923 APARECIÓ EN PARÍS SU PRIMER LIBRO, TITULADO "TRES HISTORIAS Y DIEZ POEMAS".

ALCANZÓ CIERTA NOTORIEDAD E HIZO AMISTAD CON GRANDES FIGURAS DE LA INTELIGENCIA.

¡LA POESÍA ES LA VERDAD!

¡LA VERDAD ESTÁ EN TODAS PARTES, AMIGO!

Y POCO DESPUÉS, HADLEY ENFERMÓ, Y REGRESARON A LOS ESTADOS UNIDOS.

¡POR FIN, CHICAGO! OTRA VEZ EN CASA.

NO ESTABA MUY CONTENTO, PERO TUVO QUE RESIGNARSE.

TRATARÉ DE CONSEGUIR TRABAJO EN EL "CHICAGO TRIBUNE".

¡OJALÁ LO CONSIGAS!

PERO CHICAGO NO LE FUE PROPICIO. EN ESA EPOCA LOS HEMINGWAY TUVIERON UN HIJO Y, ANTE LA DIFICIL SITUACIÓN DECIDIERON VOLVER A PARÍS.
LA VIDA SE CONVIRTIÓ EN UNA DURA PRUEBA. ERNEST ESCRIBIA Y LUCHABA PARA IMPONERSE, PERO SIN ÉXITO.
¡MI OBRA ES BUENA... ¡TIENEN QUE EDITARLA!
FINALMENTE...
ERNIE, NO PODEMOS SEGUIR ASÍ; HE PENSADO VOLVER A LOS ESTADOS UNIDOS CON EL NIÑO. ASÍ PODRÁS DEDICARTE POR ENTERO A TU LABOR.
¿LO HAS PENSADO BIEN?
SÍ. SERÁ UNA SEPARACIÓN BREVE. SÓLO MIENTRAS LOGRAS TRIUNFAR. ¿ENTIENDES?
CREO QUE TIENES RAZÓN.
Y ASÍ...
TE ESCRIBIRÉ ANTES DE TOMAR EL BARCO.
¡CUIDA MUCHO A NUESTRO HIJO!

SE SOBREPUSO A LAS DIFICULTADES, Y FINALMENTE LOGRÓ INTERESAR A UN EDITOR.
¿CUÁNDO ESTARÁ TERMINADO?
EN TRES O CUATRO SEMANAS.
PERO SU SEGUNDO LIBRO NO TUVO NINGÚN ÉXITO.
SE VENDIERON SOLAMENTE CIENTO SETENTA EJEMPLARES. ¡BAH!
LIBR
POCO A POCO SUPERÓ AQUEL FRACASO.
¿QUÉ ESCRIBES AHORA?
UNA NOVELA CORTA... SE LLAMA "TORRENTES DE PRIMAVERA".
¡ME AGRADA EL NOMBRE!
EL TERCER LIBRO FUE PUBLICADO EN NUEVA YORK, POR CHARLES SCRIBNER, ESTA VEZ CON GRAN ÉXITO.
DICEN QUE TIENE UN ESTILO MUY ORIGINAL.
¡ME AGRADA LO QUE ESCRIBE HEMINGWAY!
A PARTIR DE ENTONCES COMENZÓ LA VERDADERA OBRA DEL GRAN ESCRITOR.
BLANCHISSEUR
¡AQUÍ HAY TEMAS PARA CIEN LIBROS!
19

DURANTE VARIOS MESES TRABAJÓ INCANSABLEMENTE EN SU NOVELA "EL SOL SALE PARA TODOS".

FUE UN ÉXITO. PARÍS SE CONMOVIÓ CON EL FIEL RETRATO DE LA JUVENTUD DE LA POSGUERRA.

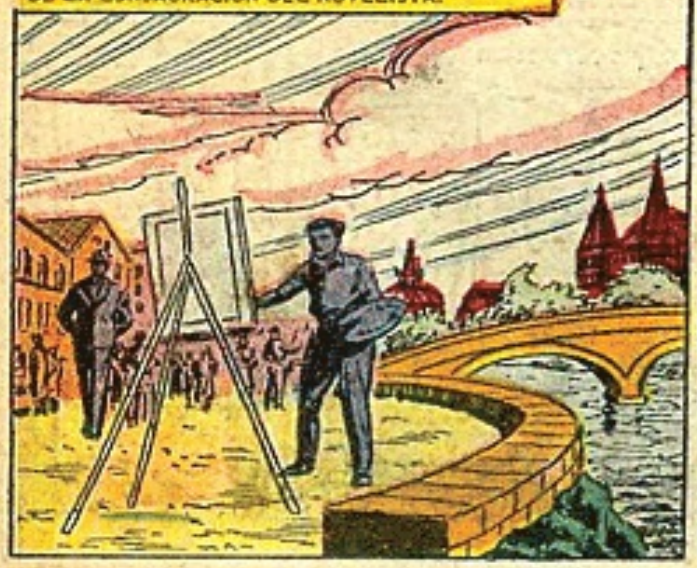
TOMÓ SUS PERSONAJES DE LA VIDA REAL.

LA VERDAD ES QUE HEMINGWAY RETRATÓ CON VIGOR EL ESPÍRITU DE AQUELLA GENTE.

¡QUERÍAN VIVIR INTENSAMENTE, Y OLVIDAR LA FATALIDAD!

LA GUERRA LES HABÍA DEJADO PROFUNDAS HERIDAS MORALES, Y ESTABAN HARTOS DE TODO.

"EL SOL SALE PARA TODOS" FUE EL PRINCIPIO DE LA CONSAGRACIÓN DEL NOVELISTA.



POR ESE TIEMPO, VISITABA CON FRECUENCIA A ESPAÑA, PARA ASISTIR A SU ESPECTÁCULO FAVORITO.

SU FIGURA ERA FAMILIAR EN LAS FIESTAS DE PAMPLONA...

...Y LO MISMO ACUDÍA A VER UNA BUENA CORRIDA A SEVILLA, A MADRID O A UNA PLAZA DE PROVINCIA.

AMABA PROFUNDAMENTE EL ESPÍRITU ESPAÑOL...

LOS TRIUNFOS SE SUCEDIRON: "ADIÓS A LAS ARMAS" FUE UN LIBRO QUE TUVO UNA ACEPTACIÓN MUNDIAL.
¡DÉME UN EJEMPLAR!
¡DÉME A MÍ OTRO!
PERO LA FELICIDAD SE VIO EMPAÑADA EN 1928, CON LA TRÁGICA MUERTE DE SU PADRE.
¡NO PUEDE SER!
LE PRODUJO TAL DOLOR QUE SE REFUGIÓ EN LAS MONTAÑAS, ALEJÁNDOSE DEL BULLICIO DE PARÍS.
DURANTE LARGO TIEMPO DEJÓ DE ESCRIBIR, DEDICÁNDOSE POR ENTERO A SUS DOS GRANDES PASIONES: LA PESCA Y LA FIESTA BRAVA.
CUANDO OCURRIÓ LA CAÍDA DE LA BOLSA, VOLVIÓ A LOS ESTADOS UNIDOS, ESTABLECIÉNDOSE EN FLORIDA.
FUERON AÑOS DIFÍCILES, PERO FECUNDOS. ESCRIBIÓ "MUERTE EN LA TARDE", UN LIBRO CLÁSICO DE TAUROMAQUIA.
TODOS LOS TOREROS TIENEN UNA CITA CON EL DESTINO: LA GLORIA O LA MUERTE...
22

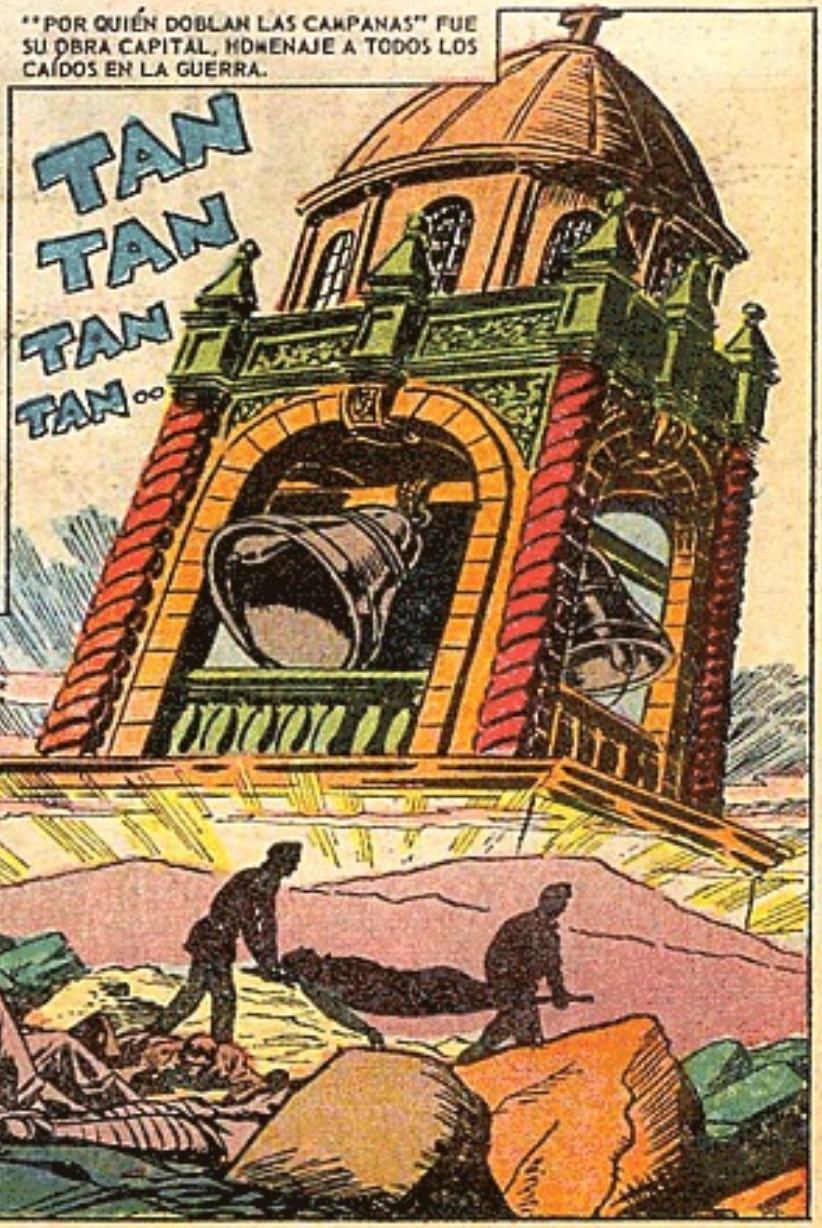
EN 1933 ORGANIZÓ UN "SAFARI" EN ÁFRICA.
BANG
GRRR...
"UN LIBRO ESCRITO ES COMO UN LEÓN MUERTO", DIJO UNA VEZ; "HAY QUE TENER EN LA MIRA AL SIGUIENTE"...
DURANTE MUCHOS MESES VIAJÓ POR EL CONTINENTE AFRICANO.
EL PRODUCTO DE AQUELLAS EXPERIENCIAS FUE UNA GRAN NOVELA: "LAS NIEVES DEL KILIMANJARO".
UN TIGRE MURIÓ ENTRE LA NIEVE CRISTALINA... MMMM... NO ESTÁ MAL.
CON ESA OBRA CIMENTÓ SU BIEN GANADO PRESTIGIO.

MÁS TARDE SIRVIÓ COMO CORRESPONSAL DE GUERRA, Y FUE HERIDO EN DOS OCASIONES.

DURANTE SU CONVALECENCIA PUSO EN ORDEN SUS RECUERDOS DE GUERRA.

EN 1939 Y 1940 SE DEDICÓ EN CUERPO Y ALMA A ESCRIBIR SOBRE LA GUERRA QUE PRESENCIÓ.

"POR QUIÉN DOBLAN LAS CAMPANAS" FUE SU OBRA CAPITAL, HOMENAJE A TODOS LOS CAÍDOS EN LA GUERRA.



"...NO PREGUNTES POR QUIÉN DOBLAN A DUELO LAS CAMPANAS, ESTÁN DOBLANDO POR TI!"

UN HECHO INESPERADO VINO A ENSOMBRECER SU VIDA.

USTED ME PIDIÓ LA VERDAD, Y SE LA DIRÉ. ¡TIENE CÁNCER EN LA PIEL!

¿CÁNCER?

LA PARTE MÁS AFECTADA ERA EL ROSTRO Y EL CUELLO, POR LO QUE SE DEJÓ CRECER LA BARBA.

SOBREPONIÉNDOSE, DECIDIÓ PROSEGUIR HASTA EL FIN SU TAREA DE ESCRITOR. CON LAS REGALÍAS DE SUS LIBROS COMPRÓ LA FINCA "EL VIGÍA", CERCA DE LA HABANA, CUBA.

POCO DESPUÉS, SU LIBRO "POR QUIÉN DOBLAN LAS CAMPANAS" FUE LLEVADO AL CINE.

GARY COOPER E INGRID BERGMAN HICIERON LOS PAPELES ESTELARES.

¡NADIE PODRÍA SUPERARLOS EN SU ACTUACIÓN!

¡ES QUE SU NOVELA ES INSUPERABLE, MAESTRO!

DE PRONTO, FUE ARRANCADO DE SU RETIRO CASI FORZOSO AL ESTALLAR LA SEGUNDA GUERRA. HEMINGWAY SE OFRECIÓ COMO VOLUNTARIO PARA SERVIR A SU PATRIA.

LUCHÓ CON LA RESISTENCIA FRANCESA, OBTENIENDO MERITORIOS TRIUNFOS.

¡MAÑANA LLEGARÁN LAS ARMAS!

¡ESTAREMOS PREPARADOS!

Y CUANDO SE ALCANZÓ LA VICTORIA, LLORÓ, EMOCIONADO POR LA LIBERACIÓN DE PARÍS.

POR SUS ACTOS EN EL CAMPO DE BATALLA FUE CONDECORADO EN REPETIDAS OCASIONES.

¡LA PATRIA LE RECONOCE COMO HÉROE!

¡SÓLO HE CUMPLIDO CON MI DEBER!

UNA VEZ RESTABLECIDA LA PAZ, VOLVIÓ A SU FINCA EN CUBA.

¡VAMOS MAR ADENTRO, MUCHACHOS! ¡AQUÍ NO HAY PESCA!

¡AHORA MISMO!

VIVIÓ UNA VIDA PLENA, TRANQUILA, DEDICADA A LA CREACIÓN Y AL DEPORTE...

FUE ENTONCES CUANDO ESCRIBIÓ OTRA DE SUS OBRAS CUMBRES: "EL VIEJO Y EL MAR".

PARA ELLO, SE INSPIRÓ EN UN SUCESO REAL, CONTADO POR EL HÉROE DE LA AVENTURA.

ERA LA DRAMÁTICA HISTORIA DE UN ANCIANO QUE CAPTURÓ UN ENORME MERLÍN, PERO AL CUAL LOS TIBURONES DESTROZARON ANTES QUE PUDIERA LLEGAR A LA PLAYA.

¡FUERA! ¡FUERA!

UNA REVISTA PUBLICÓ LA HISTORIA, Y FUE EL ÉXITO EDITORIAL DE LA DÉCADA.

EL GRAN ACTOR SPENCER TRACY PROTAGONIZÓ LA PELÍCULA BASADA EN "EL VIEJO Y EL MAR", LO QUE CULMINÓ CON LA CONSAGRACIÓN UNIVERSAL DE ERNEST HEMINGWAY.

Y ASÍ, EN 1954...
¡HEMINGWAY GANA EL PREMIO NOBEL Y EL PREMIO PULITZER!
¡DAME UNO!
¡A MÍ TAMBIÉN!
¡POR SU OBRA "EL VIEJO Y EL MAR" ES GALARDONADO!
¡ES UN GRAN ESCRITOR!
MIENTRAS TANTO, EN UN APARTADO LUGAR DE LA SELVA AFRICANA, SE ESTRELLÓ LA AVIONETA EN QUE VIAJABA HEMINGWAY, QUIEN HACÍA UN REPORTAJE ESPECIAL.
CRAASS
¡HOMBRE BLANCO MUY HERIDO! ÉL MORIR PRONTO...
LLEVARLO A DOCTOR BLANCO. ÉL SALVARSE.
EL ESCRITOR, MORIBUNDO, FUE CONDUCIDO A TRAVÉS DE LA SELVA DURANTE DÍAS.
FALTAR POCO. DARNOS PRISA.
HOMBRE BLANCO AGRAVARSE.
28

MÁS TARDE...
HICIERON BIEN EN TRAERLO. PUEDE SALVARSE.
PÁJARO QUE VUELA ESTAR A DOS DÍAS DE AQUÍ.
SEMANAS DESPUÉS...
¡SU VITALIDAD ES SORPRENDENTE! SE HA RECUPERADO USTED EN POCO TIEMPO.
GRACIAS A SUS CUIDADOS, DOCTOR.
ALLÍ MISMO, SUS AMIGOS LE COMUNICARON LA NOTICIA DE SUS GRANDES PREMIOS.
¡HICIMOS UN VIAJE ESPECIAL PARA ESTAR CONTIGO!
LAMENTARÉ MUCHO NO RECIBIR EL PREMIO DE MANOS DEL REY GUSTAVO ADOLFO DE SUECIA.
NO TE PREOCUPES. EL EMBAJADOR DE ESTADOS UNIDOS LO HARÁ POR TI.
¡JA, JA, JA! CON ESTAS FOTOS, EL MUNDO SE CONVENCERÁ DE QUE NO HA MUERTO USTED, COMO DIJERON LOS PERIÓDICOS.
AL REGRESAR A SU PAÍS, FUE RECIBIDO APOTEÓTICAMENTE.
¡VIVA HEMINGWAY!
¡BRAVO POR "EL VIEJO Y EL MAR"!
¡VIVA!
MER WOL

SEMANAS MÁS TARDE VOLVIÓ A CUBA, PARA RECUPERARSE TOTALMENTE.

PENSABA ESCRIBIR NUEVAS OBRAS.

LOS TOROS Y LOS TOREROS ME APASIONAN, ASÍ COMO OTROS TEMAS QUE PROYECTO ESCRIBIR.

USTED CONOCE MUY BIEN SUS RECURSOS, MAESTRO.

"EL HOMBRE AMA EL PELIGRO Y AMA A LA MUERTE", HABÍA DICHO UNA VEZ. TRABAJÓ CON AHÍNCO Y PUBLICÓ "VERANO TORMENTOSO" POR ENTREGAS EN UNA CONOCIDA REVISTA.

¡OOOOLÉ!

¡BRAVO, MATADOR!

SIN EMBARGO, SUS OPINIONES APASIONADAS SOBRE ALGUNOS DIESTROS A QUIENES CALIFICÓ COMO LOS MEJORES, SUSCITARON ENCONADAS POLÉMICAS EN EL MUNDO TAURINO.

UNOS APOYABAN AL ESCRITOR, Y OTROS LO ATACABAN.

¡TE DIGO QUE UN NORTEAMERICANO NUNCA PODRÁ ESCRIBIR DE TOROS!

¡BASTA, HOMBRE! ¡HEMINGWAY ES UN GENIO!

LAS DURAS CRÍTICAS NO LO DESANIMARON, Y SIGUIÓ ESCRIBIENDO CON ENTUSIASMO.

"VERANO TORMENTOSO", FUE UNA TORMENTA PARA MÍ, AMIGOS. HE DECIDIDO ESCRIBIR ALGO DISTINTO.

ME ALEGRA OIRTE, PORQUE PENSABA DECÍRTELO.

SIN EMBARGO, SU SALUD SE QUEBRANTÓ, Y EN 1960 TUVO QUE TRASLADARSE A KETCHUN, IDAHO, EN BUSCA DE MEJOR CLIMA.

¡VUELVE PRONTO, ERNEST!

¡HASTA LUEGO, CAMARADAS!

¡BUEN VIAJE!

EN SU NUEVO HOGAR ESCRIBIÓ MUCHO, COMO SI PRESINTIERA SU CERCANO FIN.

EN 1961 FUE INTERNADO EN UNA CLÍNICA DE ROCHESTER...

PRONTO SABREMOS EL RESULTADO DE LOS EXÁMENES.

NECESITO SABER EL TIEMPO QUE ME QUEDA DE VIDA, DOCTOR.

DÍAS DESPUÉS...

¡DÍGAME LA VERDAD!

¡LE QUEDA POCO TIEMPO! ¡QUIZÁ UNOS MESES!

PERO NO FUERON UNOS MESES... UNA MAÑANA, EN SU CASA DE KETCHUN, IDAHO, FUE ENCONTRADO MUERTO.

¡PRONTO! ¡UN MÉDICO!

SE CREE QUE SE TRATÓ DE UN ACCIDENTE: ASEGURAN QUE SU ESCOPETA SE DISPARÓ CUANDO LA LIMPIABA.

¡SEÑOR HEMINGWAY! ¡SEÑOR HEMINGWAY!

LA NOTICIA CONMOVIÓ AL MUNDO.

ERNEST HEMINGWAY ENCONTRÓ LA MUERTE, "SU MOMENTO DE VERDAD", EL 2 DE JULIO DE 1961.

AHÍ ESTÁN LOS REPORTEROS Y FOTÓGRAFOS.

DÉJELOS PASAR.

LAS CAMPANAS DOBLARON POR ÉL... SUS LIBROS SE LEEN HOY EN TODO EL MUNDO, Y EL RECUERDO DE ERNEST HEMINGWAY PERDURARÁ SIEMPRE A TRAVÉS DE SUS GRANDES OBRAS.

TAN TAN TAN...

FIN

LIBROS CATOLICOS DE ESTAMPAS

Dirigidos y supervisados por reconocidas Autoridades Eclesiásticas

Una colección de gran utilidad que, en forma entretenida y amena, proporciona una amplia enseñanza de los aspectos fundamentales de su religión, a la juventud católica.

Una Publicación de

EDITORIAL
NOVARO-MEXICO, S. A.

$ 4.25
M. Mex.

ESTAMPAS ENGOMADAS,
A TODO COLOR, para intercalar en los textos

De venta en todos los establecimientos de libros y revistas, o en la

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.
Donato Guerra, 9 Apartado Postal 10223 Tel. 35-69-41 Mexico 1, D. F.

LOS LIBROS DE ORO de Estampas

Encantan a los niños...
Ayudan a los Maestros...
Satisfacen a los Papás...

Los temas de todos ellos interesan e instruyen

Estampas a colores para recortar y pegar.

Grandes dibujos para iluminar.

REUNA USTED ESTA VALIOSA COLECCION

27 Estampas de la Biblia
28 Marco Polo
29 Serpientes, Tortugas y Saurios
30 Botes y Barcos
31 Banderas y Escudos de América
32 Conchas Marinas
33 Instrumentos Musicales
34 Rocas y Minerales
35 La Ciencia y los Inventos
36 La Bella Durmiente
37 Moby Dick
38 Camiones
39 El Ártico Salvaje
40 Las Maravillas de la Vida Salvaje
41 Viajes Espaciales
42 Historia Natural
43 La Energía Atómica
44 Los Viajes de Gulliver
45 Gatos
46 Árboles
47 Blanca Nieves
48 Sapos, Ranas y Salamandras
49 Cohetes y Reactores del Espacio
50 Maravillas de la Naturaleza
51 Aventuras de la Vida Real
52 Caballos
53 Anécdotas del Zoológico

Pídalos en expendios de revistas y en librerías de Hispanoamérica, o a la Distribuidora de Publicaciones Universales, S. A. de C. V. Donato Guerra 9. Apartado Postal 10223. México, D. F.

Volumen sencillo:
M. Mex. $ 3.75

Volumen doble:
M. Mex. $ 6.25

Del Nº 20 en adelante:
M. Mex. $ 7.00

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.
Donato Guerra, 9. Apartado Postal 10223. Tel. 35-69-41 México, 1, D. F.